

УДК 069

*Бойцова Е.Е., Гончарова Н.О.*

**МЕТОДЫ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-  
НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ: НА ПРИМЕРЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА  
«ХЕРСОНЕС ТАВРИЧЕСКИЙ»**

*Севастопольский государственный университет, г. Севастополь*

**Аннотация.** В статье проанализирован и обобщен опыт Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический» по формированию духовно-нравственных ценностей у школьников с помощью тематических экскурсионных программ.

**Ключевые слова:** музейная педагогика, тематическая экскурсия, духовно-нравственное воспитание, Херсонес Таврический.

**Annotation.** This article analyzes and summarizes the experience of the State Historical and Archaeological Museum of the Chersonese Tauride Reserve in the formation of spiritual and moral values among schoolchildren through thematic excursion programs.

**Key words:** museum pedagogy, thematic excursion, spiritual and moral education, Tauride Chersonese.

Одной из самых актуальных задач современного общества является воспитание у молодого поколения уважения к истории и культуре народов России и всего мира, формирование общероссийской идентичности, гражданственности и патриотизма. Особая роль в этом процессе принадлежит музею, как институту, способному дать молодежи эмоционально-оценочные знания о культурно-историческом наследии, преобразовав их в систему ценностных отношений.

В Государственном историко-археологическом музее-заповеднике «Херсонес Таврический» накоплен богатейший опыт по формированию у подрастающего поколения духовно-нравственных ценностей через приобщение к историко-культурному наследию региона. Уникальные коллекции античных и средневековых памятников Херсонеса Таврического стали основой для проведения в музее-заповеднике тематических экскурсий, образовательных программ, культурно-просветительных мероприятий для посетителей различных возрастных групп. В данной статье анализируется опыт Херсонесского историко-археологического музея-заповедника по решению задач духовно-нравственного воспитания молодежи как в 1960-е – 1980-е годы советского периода, так и на современном этапе.

Советские учреждения образования и культуры решали задачи формирования всесторонне развитой гармоничной личности, что предусматривало активное освоение культурно-исторического наследия народов СССР. Специалистами научно-просветительного отдела музея-заповедника был разработан ряд тематических экскурсий по античным и византийским памятникам Херсонеса как для взрослой, так и для детской аудитории. В ведомственном архиве музея-заповедника хранятся методические разработки тематических экскурсий для школьников 1960-х – 1980-х годов [2, с. 7]. Для детской аудитории содержание маршрута и хронометраж экскурсии формировался с учетом возраста учащихся и содержания школьной программы. Для учащихся 5-х классов была разработана тематическая экскурсия «Религия и свободомыслие в античном Херсонесе» [4, л. 3]. В методических указаниях для

подготовки к проведению данной экскурсии, разработанных на основе атеистического подхода, воспитательные акценты были сделаны на представлениях граждан древнегреческого города-государства о доблести, мужестве, патриотизме, долге служить своему Отечеству.

Значительный интерес представляют материалы деловой корреспонденции директора Херсонесского музея-заповедника в 1955–1971, 1980–1985 годах – Инны Анатольевны Антоновой (1928–2000), хранящиеся в фондах ведомственного архива музея. Обращаясь к директорам севастопольских школ, она писала, что учебные исторические экскурсии имеют большое воспитательное значение, расширяют и укрепляют знания учащихся, прививают любовь и уважение к памятникам страны, знакомят с далеким прошлым нашей Родины [6, л. 4].

В статье И.А. Антоновой «Музей – в помощь школе», опубликованной в газете «Слава Севастополя» от 09.09.1960, сообщается, что учащихся 5 классов музей приглашает на экскурсию «Херсонес – древнегреческое государство V–I вв. до н.э.», чтобы показать значение археологических памятников в изучении далекого прошлого человечества, закрепить знания школьников, полученные на уроках, дать возможность на примере истории Херсонеса расширить, углубить и конкретизировать представления ребят о греческой колонизации и жизни античного государства. Ученикам 6–7 классов предлагалась экскурсия «Херсонес – средневековый город. Херсонес и Византия», в ходе которой ребята смогут познакомиться с византийским периодом истории Херсонеса, узнать о политике Византии в Северном Причерноморье, об изменении мировоззрения жителей города и формировании христианских норм и ценностей, о развитии Киевской Руси и расширении русско-византийских отношений, о проникновении христианства на Русь и крещении князя Владимира в Херсонесе-Херсоне-Корсуне, увидеть различные ремесленные изделия, сделанные руками средневековых мастеров [1].

Тематические экскурсии для студенческой и взрослой аудитории были разработаны специалистами научно-просветительного отдела Е.Ф. Олениной, И.А. Безруковой. На тематической экскурсии «Храмовая архитектура византийского Херсона» посетители могли узнать об изменении в эпоху великого переселения народов не только политической ситуации, но и картины мира херсонеситов, о причинах утраты веры в богов римского и греческого пантеона, проникновении и утверждении новой религии – христианства, о типах и особенностях храмовой архитектуры Византии на примере памятников Херсонеса, о символическом содержании мозаик и фресок, украшавших внутреннее убранство храмов, иконописных традициях и т.д. [5, л.17].

Разработка тематических экскурсий осуществлялась не только по материалам постоянной экспозиции музея-заповедника, но и при экспонировании временных выставок. Интерес представляют методические указания к проведению тематической экскурсии по временной выставке «Магия в языческом и христианском Херсонесе (1988 г.)». Данная выставка была направлена на то, чтобы познакомить экскурсантов с подлинными памятниками и разъяснить в каких исторических условиях формировались представления о магии, ее сущности и разнообразии форм [5, л.18]. Посетители могли узнать об истоках христианской молитвенной практики, основных церковных таинствах, традициях почитания икон и других священных предметов, в том числе ковчегов, в которых хранились мощи святых. Акцентировалось внимание на результатах раскопок византийских храмов Херсонеса, в которых были найдены подобные памятники. Подчеркивалось, что традиция «положения мощей» была связана в христианстве с культом святых и обрядами освящения храмов [5, л.17].

Таким образом, в советский период сотрудники Херсонесского музея-заповедника с помощью тематических экскурсий прививали школьникам такие ценности, как любовь к Родине, коллективизм, бережное отношение к культурному наследию, уважение к труду.

В конце XX – начале XXI веков на постсоветском пространстве в процессе значительных трансформаций общественного сознания начался своеобразный «религиозный ренессанс», в том числе возрождение православной культуры. После возвращения Крыма и Севастополям в состав России Херсонес–Херсон–Корсунь становится сакральным символом обретения христианской веры в Древней Руси, духовным центром российского православия.

Заданный вектор увеличил интерес посетителей к христианской истории Херсонеса и актуализировал потребность использования новых технологий музейной педагогики для решения задач по формированию духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения. Сотрудниками музея были разработаны новые тематические экскурсионные маршруты. Экскурсия «В поисках святой купели» ставит своей целью показать школьникам значимость принятия христианства для российского государства, приобщить их к пониманию сложившихся под влиянием православия духовно-нравственных ценностей. Маршрут «Сакральная архитектура византийского Херсона» позволяет в ходе ознакомления школьников с внешними формами и внутренним убранством христианских храмов подвести к пониманию их смыслового содержания и духовного предназначения [3].

На современном этапе необходимым элементом реализации музейных программ для школьников становятся интерактивные технологии. В качестве примера рассмотрим формат тематической музейной программы «Корсунская легенда». Первая часть программы – экскурсия по территории городища – экспозиции под открытым небом, где дети знакомятся с памятниками средневекового Херсона, историей выбора христианской веры и крещения князя Владимира. Вторая часть – интерактивное музейное занятие в выставочном павильоне, когда школьникам предлагается расшифровать «послание, оставленное князем Владимиром» и в игровой форме познакомиться с символами культурного кода нашей страны. Дети узнают символическое значение художественных образов на примере иконы Георгия Победоносца – одного из сакральных символов русского народа, означающего победу добра над злом. Школьникам предоставляется возможность самостоятельно, на основании полученных знаний, определить понятия «добра» и «зла» в системе общечеловеческих ценностей, понять, что есть «любовь к Отечеству», «христианские традиции», «православная культура», «сила русского духа» и др. [3].

В сентябре 2023 года в музее-заповеднике стартовал проект «Музейные уроки» для школьников 2–9 классов. Это цикл тематических экскурсий в интерактивном формате, где ребята будут не просто слушателями и наблюдателями, а главными участниками событий. Сначала школьники познакомятся с памятниками античного Херсонеса. Выполняя задания ведущего, ребята не только узнают много нового о начальном периоде истории древнего города, но и смогут с помощью правильных ответов на вопросы найти клад.

На следующей экскурсии юные гости музея-заповедника почувствуют себя жителями византийского Херсона. Ребята попробуют себя в роли мозаичистов и гончаров, создадут посуду с орнаментом и украшение в средневековом стиле. В ходе мастер-классов школьникам расскажут об истории древнего города с IV до XIV в. н. э., а также о духовном и культурном наследии Византийской империи. Одно из занятий будет посвящено Корсунскому походу князя Владимира. Школьники узнают об осаде древнего города русским воинством и поучаствуют в состязании «между варягами и греками». Им предстоит стать дружинниками князя Владимира или защитниками византийского Херсона [3].

К празднованию Нового года и Рождества приурочен культурно-просветительный проект «Зажигаем звезды в Херсонесе», который включает цикл тематических экскурсий, мастер-классов, музейных занятий. По окончании мероприятий каждый ребенок получает возможность «зажечь» свою звезду мира, любви, победы и т. д. [3].

Таким образом, опыт Государственного историко-археологического музея-заповедника демонстрирует востребованность и результативность реализации таких форм музейной педагогики как тематические экскурсии, особенно с применением современных интерактивных технологий в работе по духовно-нравственному воспитанию школьников.

### **Источники и литература**

1. Антонова И.А. Музей – в помощь школе // газета «Слава Севастополя» от 09.09.1960.
2. Бойцова Е.Е., Гончарова Н.О. Особенности организации работы в музее с детской аудиторией в советское и современное время на примере Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический» // Причерноморье. История, политика, культура – Севастополь, 2022. – № XXXIII(XVI) Серия Б. 2022 – С. 6 – 14.
3. Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический» (ГИАМЗХТ): официальный сайт // URL <https://www.chersonesos-sev.ru/>
4. Методическая разработка экскурсии для учащихся 5-х классов «Религия и свободомыслие в античном Херсонесе». Г.Х.М. // Научный архив ГИАМЗХТ. Д. 2621.
5. Оленина Е.Ф. Текст экскурсии по выставке «Магия в языческом и христианском Херсонесе» 1988. Г.Х.М. // Научный архив ГИАМЗХТ. Д. 2809 Л. 17.
6. Переписка с научными учреждениями, музеями и местными организациями по научным вопросам начало 10 января 1956 г. окончено 22 декабря 1956 г. Г.Х.М. // Научный архив ГИАМЗХТ. Д. 1024.